

# ARGENTI PAN-X 100



**Argenti PAN-X 100** es una emulsión de última generación, destinada a trabajar en difíciles situaciones lumínicas, solución ideal para complicadas telemetrías o inoportunos errores de medición.

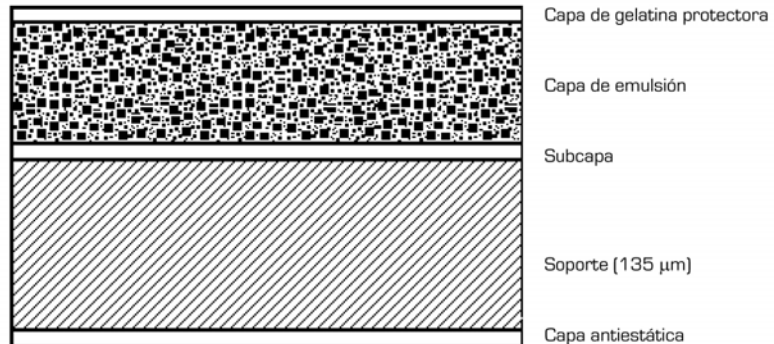
Capaz de resolver detalle en zonas de sombras subexpuestas hasta en dos puntos de diafragma, posible gracias a su gran capacidad compensadora, aportando un rico intervalo tonal sin necesidad de ejercicios de contracción o expansión de los tiempos de revelado, (N-,N+).

Unida a los últimos avances químicos presentados por Argenti, reveladores como Ultra Iso, de acción pulsátil, esta especial relación compensadora en las sombras aumenta hasta en **tres puntos**, siendo una excelente opción para realizar forzados fuera de la sensibilidad nominal de la película, sin por ello aumentar el grano visible en la copia final.

**Argenti PAN-X 100**, construida bajo una estructura de grano muy regular es propicia para realizar grandes ampliaciones sin evidenciar el mismo, siendo a partir del formato 50x60, cuando empezamos a percibir este armónico y bello conformador de la imagen.

Teniendo en cuenta la magnificación que representa este amplio formato, más de un 700% del tamaño original en negativo, **Argenti PAN-X 100** se posiciona como una clara candidata para ampliar nuestras mejores ampliaciones, a tamaños nada desdeñables, especialmente cuando luchemos contra condiciones adversas de luz disponible.

Estructura de las capas



Estructura interna de la película

Además posibilita un proceso flexible de revelado bajo diferentes soluciones, con excelentes resultados en todas ellas , otorgando los mejores resultados bajo los productos Argenti, expresamente formulados para tan especiales requerimientos.

**Argenti PAN-X 100** se ofrece actualmente en formato de 35mm, carrete de 36 exposiciones, de inmediata adquisición mediante el canal de distribución, FOTO-R3.

Revelador	ISO	Dilución	Temp.	Tiempo (minutos)
Argenti A-49	100	1+2	20°C	11
Argenti ULTRA-ISO	100	1+24	25°C	2,5
Argenti ULTRA-ISO	200	1+24	25°C	4
Kodak HC-110	100	1+49	20°C	13
Kodak D-76	100	Stock	20°C	7,5
AGFA Rodinal	100	1+49	20°C	14
Gago Tonal Plus	100	1+24	25°C	2,5
Gago Tonal Plus	200	1+24	25°C	4
Gago Tonal Plus	400	1+24	25°C	15
Gago Tonal Plus	800	1+24	25°C	18
Gago ISO-PLENO	100	1+24	25°C	2,5
Gago ISO-PLENO	200	1+24	25°C	3
Gago STAC-P2	100	1+9	25°C	2,5
Gago STAC-P2	200	1+9	25°C	3
Rollei HIGH SPEED	100	1+7	21°C	4,5

Tabla orientativa de procesos de revelado

