



ARGENTI ULTRA-ISO es un revelador especial basado en la **tecnología pulsátil de revelado** y cuya formulación combina de manera óptima con gran variedad de películas pancromáticas existentes en el mercado.

ARGENTI ULTRA-ISO es un revelador que discrimina entre las partes muy iluminadas y las muy poco iluminadas, y da preferencia reductora a las partes de bajas luces (sombras y penumbras), mientras que retrasa el revelado en las zonas más iluminadas (altas luces) por lo cual produce negativos de gran equilibrio de densidades y de contrastes al no quemar excesivamente unas partes y dejar otras sin hacer, de tal manera que el equilibrio de gama tonal, contraste y densidad, es siempre correcto y útil para un fácil positivado, incluso para forzar con garantía de obtener siempre negativos correctos aún con grandes subexposiciones.

ARGENTI ULTRA-ISO da grano fino y comedido en todas las películas, siendo incluso muy fino en las emulsiones de sensibilidad media, cosa que incluso se extiende a las películas con sensibilidad al infrarrojo, como la **Rollei Superpan 200**, cuyo tamaño de grano siempre es algo mayor que en las películas normales por causas técnicas inherentes.

| I.E.(ISO) | Película | Dilución | Temp. | Tiempo (min.) |
|------------|---------------------|----------|-------|---------------|
| 200 | Rollei Superpan 200 | 1+24 | 25° | 6 |
| 400 | Rollei Superpan 200 | 1+24 | 25° | 7 |
| 800 | Rollei Superpan 200 | 1+24 | 25° | 20 |
| 1600* | Rollei Superpan 200 | 1+24 | 25° | 23 |
| 200 | Rollei Superpan 200 | 1+49 | 25° | 14 |
| 400 | Rollei Superpan 200 | 1+49 | 25° | 16 |
| 100 | Argenti PAN-X 100 | 1+24 | 25° | 2,5 |
| 200 | Argenti PAN-X 100 | 1+24 | 25° | 4 |

* medición puntual a las sombras.

Nota: Los tiempos son para usar la película sin filtro. En caso de usar filtros, debe de aplicarse el factor de filtro a la exposición.