

# Acugrade FX-31 Print Developer

## Introduction

Acugrade has been designed by Geoffrey Crawley, formulator of the Paterson Acu range, to fully exploit the contrast span and maximum densities of all modern black and white printing papers of both RC/PE and fibre-based types.

## Working solution

For the shortest development time dilute the concentrate 1+9 (30ml makes 300ml). For greater economy dilute 1+14 (e.g. 20ml makes 300ml).

For use with specialised copy, lith and line materials: Dilute 1+5 (50ml makes 300ml).

## Working life

Depending on their tonal content up to 70 8x10 inch prints may be processed in one litre of working solution (at a dilution of 1+9).

## Development times

At the 1+9 dilution the normal immersion time is 60 seconds at 20°C/68°F. The working span is 45-90 secs but RC/PE prints that have been overexposed can be snatched as early as 25 seconds whilst still retaining good black tones. At 1+14 the development time should be increased by at least 50%.

## Fixing and washing

Follow the paper manufacturer's instructions with regard to fixing time. Any good fixer such as Acufix can be used to follow development in Acugrade. The use of a Stop-bath such as Acustop is recommended between developer and fixer.

## D

### Einführung

Mit Acugrade erzielen Sie maximale Schwärzung bei guter Schattenzeichnung und gut differenzierte Lichterzeichnung auf allen RC/PE Vergrößerungspapieren. Der Entwickler kann auch für Barytpapiere benutzt werden, besonders für Multikontrast Barytpapiere.

### Die Arbeitslösung

Acugrade wird im Verhältnis 1+9 verdünnt um eine Arbeitslösung anzusetzen.

Wenn größere Mengen Entwickler benötigt werden kann die Verdünnung auf 1+14 erhöht werden bei gleichzeitiger Verlängerung der Entwicklungszeit um 50%.

Im Verdünnungsverhältnis 1+5 ist der Entwickler für Kopier, Linien und Strichmaterialien geeignet.

### Entwicklungszeiten

Die Entwicklungszeit für RC/PE Papiere beträgt 60 Sekunden und 90 Sekunden für Barytpapiere jeweils bei 20°C (68°F). Bereits nach 25 Sekunden können die Prints, bei voller Schattenzeichnung, aus dem Entwickler genommen werden.

## F

### Introduction

Acugrade a été mis au point, comme les autres révélateurs Acu de Paterson, par Geoffrey Crawley. Son objectif est d'exploiter au maximum la gamme de contrastes et les densités des Multikontrast RC et PE papiers. On peut aussi utiliser Acugrade pour les papiers à support baryte surtout ceux à contraste variable.

### La solution

Diluer Acugrade 1+9. On peut aussi, par économie, diluer le concentré 1+4 et augmenter la durée de développement donnée ci-dessous d'au moins 50%. Une dilution de 1+5 donne un excellent révélateur pour des triages spécialisés, avec des lignes claires et nettes et un fond noir très opaque.

### Durée d'emploi

Le nombre d'épreuves que l'on peut développer dans un volume donné d'Acugrade dépend de leur densité. Les tests indiquent qu'un litre de solution 1+9 peut traiter jusqu'à 70 épreuves noir et blanc 20x25 de densité moyenne.

### Durées de développement

Pour tous les papiers RC et PE, y compris à contraste variable, la durée totale d'immersion dans Acugrade est de 60 secondes à 20°C. Un développement à fond prend de 45 à 90 secondes mais on peut sortir une épreuve au bout de 25 secondes si elle est surexposée et obtenir quand même des noirs satisfaisants.

### Fixage et lavage

Se conformer aux durées données par le fabricant du papier. On peut utiliser le fixateur de son choix, en particulier Acufix de Paterson. Il est conseillé d'utiliser un bain d'arrêt tel que Acustop entre le développement et le fixage.

At other temperatures  
Vom Standard abweichende  
Temperaturen  
Aux autres températures

Dev Time Sec's	5°C	10°C	15°C	20°C	25°C
					30
			90	60	
		120			
	150				



**Paterson Photographic Ltd**  
Unit 3 Malthouse Road, Tipton,  
West Midlands DY4 9AE  
Tel: +44 (0)121 520 4830