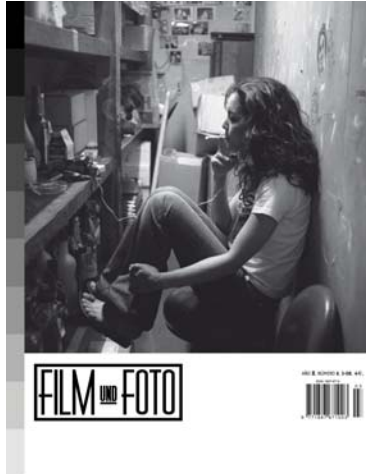


Film und Foto 003_08



La editorial Mácula de plata publica el tercer número de la temporada 2008 de **FILM UND FOTO**, revista especializada sobre estética y práctica fotográfica de innegable interés para los amantes de la imagen argéntea, sin eludir por ello el panorama y las cuestiones fotográficas de actual interés.

En el presente número Manuel San Frutos y su ensayo **IMAGEN, MEMORIA, RECUERDO**, ahonda en las bases sociales y funcionales de la fotografía, al auxilio o reconstrucción de la memoria.

Bajo el nombre de **SAN PETERSBURGO**, encontramos algunos extracto del trabajo realizado por Eduardo Momeñe. Fotógrafo y teórico de gran calado, siempre reflexionando acerca del propio acto fotográfico, su peculiar mirada y estética asociada.

Yann Henry analiza dos imágenes del mítico Henri Cartier Bresson, **DOS FOTOGRAFÍAS NO COMENTADAS POR JEAN - PIERRE MONTIER**, en su aclamado libro "L'art sans art d'Henri Cartier-Bresson" por ello este artículo es de indudable interés para los seguidores del prestigioso fotógrafo francés.

A colación de esto último, José Martínez, escribe acerca del **100 CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE HENRI CARTIER-BRESSON**, delicado pasaje sobre tan eminente figura.

El artículo, **ISAMOR** por su parte recoge algunas fotografías de la esposa de Claude Nori, con la inclusión del texto original en francés.

Miguel David, muestra uno de sus foto-ensayo, "work in progress" **SUBLIMINAL**, reflexión fotográfica de este autor valenciano, socio de la agrupación fotográfica valenciana, AGFOVAL, sigue una sólida carrera ya reconocida en trabajos como "Silencios y soledades".

Los portfolio de **FILM UND FOTO** son siempre estimulantes, ya que equilibran de manera inteligente, la carga textual de la publicación con secciones como ésta, esencialmente visual, donde **TORU MORIMOTO**, propone una personal mirada sobre el Japón más actual, en su serie "Japan 2008".



WWW.FOTO-R3.COM

1@foto-r3.com

Apdo. 796 - ES-33200 Gijón - España

La demanda creciente de publicaciones fotográficas específicas por parte de un segmento selecto de la población hizo que desde sus inicios como revista independiente, **FILM UND FOTO** haya tenido una gran aceptación en los medios de difusión especializados, tiendas o instituciones próximas al mundo de la imagen, el arte y la historia fotográfica.

Instituciones de eminente prestigio como el MUSAC de León o el Photomuseum de Zarautz, canales de venta tan reconocidos como Kowasa, acreditan la calidad y buena difusión de esta publicación.

A tenor de estas cuestiones adjuntamos una relación de los puntos de venta nacionales:

Barcelona:

LIBRERÍA KOWASA

Mallorca, 235

www.kowasa.com

Bilbao:

LIBRERÍA CAMARA

C/Euskalduna nº 6

www.libreriacamara.com

Gijón:

LIBRERIA CORNIÓN

La Merced, 45

www.cornion.com

GALERIA ESPACIO LÍQUIDO

Jovellanos, 3

www.espacioliquido.net

LIBRERIA PARADISO

La Merced, 28

FOTO-R3

www.foto-r3.com

León:

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CASTILLA Y LEÓN

TIENDA MUSAC

AVENIDA DE LOS REYES LEONESES, 24

LIBRERIA CERVANTES

Los Sitios, 3

Astorga

Oviedo:

GALERIA VERTICE

Marqués de Santa Cruz, 10

www.galeriavertice.com

LIBRERÍA LA PALMA

Ramón y Cajal, 2

info@libroshop.com

GALERIA DASTO

San Vicente, 16

www.galeriastasto.com

San Sebastián:

IVASFOT (Instituto Vasco de Fotografía)

General Echagüe 8

www.ivasfot.com

Valencia:

LIBRERÍA RAILOWSKY

Grabador Esteve, 34

www.railowsky.com

Zaragoza:

LIBRERÍA ANTIGONA

Pedro Cerbuna, 25

libreria.antigona@gmail.com

Zarautz:

PHOTOMUSEUM

San Ignacio, 11

www.photomuseum.name

Para ampliar información acerca de esta y otras publicaciones de la editorial, acceder directamente a su página web:

www.maculadeplata.com



WWW.FOTO-R3.COM