

ORIENTAL NEW SEAGULL VC-FB II



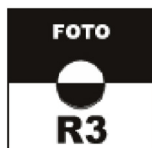
FOTO-R3.com importa directamente desde Japón, el mítico papel baritado de doble peso, **Oriental New Seagull**, en su versión de contraste variable (multigrado), acabado en brillo y tono neutro.

El papel baritado de la marca Oriental, cuenta con un amplio renombre internacional, conocido por su mayoritario uso en el copiado de alta calidad, presente como soporte de la mejores colecciones de fotografía argéntica con referentes históricos del calibre de **Ansel Adams** o **Brett Weston**.

Ansel Adams, valorado fotógrafo perteneciente al grupo americano **f64**, realizó gran parte de su cotizada obra bajo este papel de pura fibra. Como experto investigador de la materia, Adams eligió siempre los mejores materiales capaces de proyectar el máximo umbral de calidad, marcando, mediante su sistema de control tonal de la imagen o sistema de zonas, los límites todavía vigentes de lo exigible en una copia artística monocromática.

Las fotografías realizadas por **Ansel Adams** son tan sólo uno de los muchos ejemplos, en los que el papel **Oriental New Seagull** muestra su profundidad y vigor.

Destaca su comportamiento en los negros, conseguido gracias a una muy cuidada base blanca, intrínsecamente relacionada con una refinada capa de barita, que refleja y contrasta los tonos de la superficie, efectuando por "contraste simultáneo" un incremento perceptivo en la separación tonal, lo que se traduce en un blancos y negros intensos, sin perder por ello su capacidad para resolver finos detalles.



| <u>Oriental VC Filter</u> | <u>Ilford Multiple Grade Filter</u> | <u>Kodak CC Filter</u> | <u>Durst Omega d5500 Color Head</u> |
|---------------------------|-------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|
| 0 | 0 | 80Y | 110Y |
| 1/2 | 1/2 | 55Y | 90Y |
| 1 | 1 | 30Y | 70Y |
| 1 - 1/2 | 1 - 1/2 | 15Y | 30Y |
| 2 | 2 | 0 | 0 |
| 2 - 1/2 | 2 - 1/2 | 25M | 30M |
| 3 | 3 | 40M | 45M |
| 3 - 1/2 | 3 - 1/2 | 65M | 55M |
| 4 | 4 | 100M | 95M |
| 4 - 1/2 | 4 - 1/2 | 150M | 130M |
| 5 | 5 | 200M | 170M |

Tabla orientativa de filtraje multigrado

Copias por lo tanto con un rico intervalo tonal, una clara separación entre los diferentes tonos y soberbio detalle en las zonas altas de la imagen así como una inmutable calidad de archivo, previa ejecución de los procesos de alta permanencia estandarizados para estos soportes.

Configurado bajo una criterio alto de gramaje, alusión directa a la terminología "doble peso" el papel baritado **Oriental New Seagull**, facilita en gran medida el de por sí, siempre delicado proceso de positivado, evitando en lo posible la generación de "uñas" o micro roturas en la estructura interna del papel, propias de la ductilidad del soporte en mojado.

Por lo tanto es un material idóneo para realizar avanzados sistemas de **revelado a tres baños**, transformando la amplia reserva argéntica del papel en plata filamentaria de distintas tonalidades, frías, neutras o cálidas, aumentando en buen grado la sensación de tono sin temor a desvirtuar tan apreciada superficie en su laborioso proceso.

Gracias también a este doble peso, **Oriental New Seagull** ofrece una mayor estabilidad dimensional, soportando sin problemas tanto el proceso de planchado térmico como el posterior potenciador de brillo o esmaltado.

FOTO-R3.com afirmando su fiel compromiso hacía el proceso de blanco y negro tradicional, importa en exclusiva para el mercado español uno de los mejores y más míticos soportes de copiado.

El papel **Oriental New Seagull VC-FB II**, se ofrece bajo los formatos 20x25 cm, caja de 100 hojas, y 27x35 cm, caja de 50 hojas, respectivamente.

Unidades actualmente disponibles en su propio canal de distribución online, www.foto-r3.com.

