

Rollei CN 200 PRO DIGIBASE



Rollei, marca de referencia histórica, siempre ligada a la tradición e innovación fotográfica, presenta una nueva película negativa de color sin máscara, **Rollei CN 200 PRO DIGIBASE**, película de gran versatilidad, especialmente optimizada para su posterior postproceso digital,.

Gracias a la omisión de esta máscara cromática la película **Rollei CN 200 PRO DIGIBASE** aporta la posibilidad de positivar las copias bajo criterios monocromáticos, en ampliadora de cabezal de difusión o condensador, sin recurrir a tiempos prolongados de exposición, ni pérdidas de nitidez o tono en la copia final.

Obteniendo a partir de un mismo negativo procesado en **C41**, perdurables copias en blanco y negro, sobre papel baritado de máxima calidad, copias cromógenas normalizadas en RC o tras la digitalización cualquiera de las opciones de salida que desde un archivo digital, la industria fotográfica nos ofrece. Desde impresiones inkjet con tintas pigmentadas hasta las modernas impresoras de curado ultravioleta, capaces de imprimir sobre casi cualquier superficie.

Concebida en soporte poliéster de alta transparencia, de tan sólo 137 micras, facilita un soberbio detalle y color en los procesos de digitalización, al ser menor la densidad que el dispositivo debe captar y traducir, del mismo modo el tono, valor y saturación de color no se ve empañado por molestas dominantes derivadas de una incorrecta traducción tonal de la máscara del negativo en el momento de la digitalización.

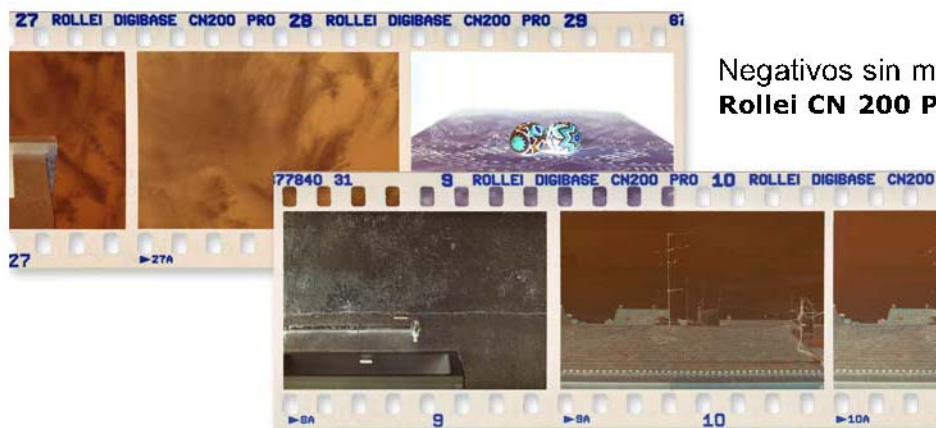
Elegir esta tipología de soporte aporta una mayor estabilidad dimensional, por lo que la película conservará en gran medida su planitud tanto dentro de la cámara como en los consiguientes procesos de ampliación o digitalizado, conservando por ende el enfoque en un mismo plano.



WWW.FOTO-R3.COM

1@foto-r3.com

Apdo. 796 - ES-33200 Gijón - España



Copia a Color Copia Blanco y Negro

Rollei siempre sensible al contexto contemporáneo, sienta las bases de los criterios de conservación y archivo. **Rollei CN 200 PRO DIGIBASE** cuenta con una alta permanencia, facilita a su vez la transcripción de los datos analógicos en bancos de imágenes digitales de manera sencilla y sin pérdidas de calidad.

Habilitado una razonable vía doble para nuestro registro, negativos perdurables físicamente y siempre disponibles de manera digital, salvaguardando posibles problemas de borrado o lectura futura de nuestros archivos, aumentando la capacidad de conservación y custodia de nuestras imágenes.

Con una granulometría de última generación, **7 RMS**, la ampliación posible desde un negativo de 35 mm es muy superior, limitada más por lo medios de traducción o positivado, escáner o ampliadora, que por la propia emulsión, superando con creces la calidad media de los negativos de color normalizados.

Rollei CN 200 PRO DIGIBASE, se presenta en formato de rollo de 35 mm, de 36 exposiciones en un ISO nominal 200. Disponible a través del canal de distribución FOTO-R3.

Rollei

WWW.FOTO-R3.COM