



Copyright: Baviere, Deutschland

**Rollei**

# Superpan 200

**Top of the line, created for professional use.**  
The emulsion is coated onto a transparent synthetic base providing excellent long-term and dimensional stability.

**Répond à toutes les exigences d'un photographe professionnel.**  
L'émulsion est couchée sur un support transparent PET à haut niveau de conservation (LE500), résistant à la rupture et stable dimensionnellement.

**Spitzenprodukt, für höchste Ansprüche von Berufsfotografen.**  
Die Emulsion ist auf einen transparenten synthetischen Träger gegossen, der ausgezeichnete Form- und Langzeitstabilität sicherstellt.

**SCHWARZ/WEISS FILM • MONOCHROME FILM • FILM NOIR & BLANC  
ZWART/WIT-FILM • FILM CZARNO-BIAŁY • ČERNOBÍL FILM  
PELLICOLA IN BIANCO E NERO • PELÍCULA BLANCO Y NEGRO  
BLACK & WHITE FILM • Чёрно-белая плёнка**

## Entwicklungszeitentabelle:

ISO-Angaben beziehen sich grundsätzlich auf DAYLIGHT/TAGESLICHT

| Entwickler                     | ISO                             | Verdünnung  | Minuten | Temperatur |
|--------------------------------|---------------------------------|-------------|---------|------------|
| Rodinal<br>R09 ONE SHOT        | 200                             | 1 + 25      | 8       | 20°        |
| Rodinal<br>R09 ONE SHOT        | 200                             | 1 + 50      | 17      | 20°        |
| Rodinal Spezial<br>R09 SPEZIAL | 250                             | 1 + 15      | 6:30    | 20°        |
| Studional<br>R09 STUDIO        | 250                             | 1 + 15      | 6:30    | 20°        |
| Studional*<br>R09 STUDIO*      | 160                             | 1 + 31      | 13      | 20°        |
| BKA Acufine                    | 200-400                         | Stammlösung | 4:30    | 21°        |
| BKA Diafine                    | 640-800                         |             | 3 + 3   | 20°        |
| BKA UFG                        | 250                             | 1 + 5       | 12:30   | 20°        |
| BKA UFG                        | 320                             | Stammlösung | 5       | 20°        |
| A49                            | 200 ohne Filter<br>25 mit RG715 | Stammlösung | 10      | 20°        |
| ID11                           | 200                             | 1 + 1       | 14      | 20°        |
| X-Tol                          | 200                             | 1 + 2       | 12-14   | 20°        |
| D76                            | 200                             | 1 + 1       | 14      | 20°        |
| ecoprint<br>Universal          | 400                             | 1 + 12      | 6       | 20°        |
| Finol                          | 160                             | 1+1+100     | 11:30   | 24°        |
| Tanol                          | 100                             | 1+1+100     | 15      | 24°        |
| Tanol Speed                    | 250                             | 1+1+100     | 14      | 24°        |
| Masc                           | 64                              | 1+1+40      | 13      | 20°        |
| MZB                            | 80                              |             | 6:30    | 24°        |
| RLS                            | 200                             | 1 + 4       | 12      | 24°        |
| RLS                            | 100                             | 1 + 4       | 12      | 24°        |
| RLS                            | 50                              | 1 + 4       | 10      | 24°        |
| RHS                            | 200                             | 1 + 7       | 6:30    | 20°        |
| RHS                            | 400                             | 1 + 7       | 7:30    | 20°        |
| RHS                            | 320                             | 1 + 9       | 9       | 20°        |
| HRX3                           | 50                              | 1 + 19      | 6:30    | 20°        |
| SLD                            | 100                             | 1 + 29      | 8:30    | 20°        |

\*Als Einmalentwickler