



TUENDA 2

EL SENTÍU DE LA TRADICIÓN

Quiciás **Tuenda 2** (Tierra) sía ún de los discos más esperaos de la música asturiana, depués de qu'hai tres años Xosé Ambás, Pepín de Muñalén y Elías García sorprendieren a tol mundu col so apueste pol folk de cámara. Los tres músicos demuestren agora que siguen fieles a sí mesmos con un trabayu que mez el respetu a la tradición con una visión mui personal, y bien reconocible, de los sos raigaños.

ENTREVISTA DE **RAMÓN LLUÍS BANDE**
FOTOGRAFÍA DE **MARK OSTROWSKI**

Llegáis a un segundu discu dende la seguridá que tien que dar la bona acoyida del vuestru debú.

El nuestru primer discu foi un trabayu que tuvo bona aceptación, ye verdá. La venta de discos n'Asturies nun funciona, atrévome a dicir que nun se viende un putu discu. Amás de que tamos nun momentu malu pa la venta de discos en xeneral, nel nuestru ámbitu esta situación sorráyase con que la xente yá nun compra música por militancia. Yá pasó aquella fiebre na que los asturianistes compraben tolos discos que salíen de grupos asturianos. Agora la xente ye muncho más selectivo. Frente a esta realidá xeneral, el nuestru discu tuvo, como digo, una mui bona acoyida ente la xente y como consecuencia d'ello vendió bien. Agotóse ensin problemes tolo que s'editó...

Y volvéis ensin movevos del sitiu: **mesma manera d'entender música asturiana, mesmos componentes, ausencia de colaboraciones...**

En llinies xenerales, como dices, Tuenda nun sufrió nengún cambiu señalable. Pepín de Muñalén, Elías García y yo llevamos dende la salida del primer discu haciendo directos nos que presentamos aquel repertoriu. Un repertoriu mui fácil de llevar al directu porque nel discu nun tenemos colaboradores, colo que yera cenciello llevar el mesmu soníu del discu a los escenarios...

Sicasí nun distis una cantidá excesiva de conciertos. Menos qu'otros bandes de la escena tradicional, pero más cuidaos, n'otros espacios...

Ye verdá que tampoco nun dimos muchos conciertos y que la razón hai que buscala neso que comentes: la nuestra propuesta funciona bien nun teatru, nuna sala, nuna ilesia, pero nun funciona tan bien nuna nueche folk. Ye una música más pa sentir que pa meter blincos. Nun ye una música *cañera*, según entiende la xente'l términu. Nun podemos competir con bandes con muchos músicos, con percusiones... porque da la sensación de quedar un poco probe... En toles nueches folk qu'actuemos siempre fuimos el grupu qu'abría... Y la realidá ye que n'Asturies, nun se mui bien por qué, siguimos cola zuna d'asociar la música folk a les nueches celtas y cuasi nun hai oportunidaes de llevar esti tipu de propuestas a otros escenarios nos que funcionaríen muncho meyor.

Frente a lo cuantitativo, lo cualitativo. Poques actuaciones pero siempre destacaes, emocionantes...

La verdá ye que sí tuvimos actuaciones mui guapes nesti tiempu y siempre, o mayoritariamente pa ser exactos, dientro del territoriu asturianu. Nun somos un grupu que pueda presumir de viaxar muncho y dir a festivales importantes del mundu, nun siendo al de Lorient...

De dalguna manera eso tamién encaxa cola filosofía del grupu: devolver la música popular reellaborada dende la vuestra sensibildá directamente al pueblu que vos la enseñó. Pa Tuenda seguramente tien más sentíu tocar na ilesia de Xedré que nun festival de música celta n'Irlanda.