

Rollei RETRO 80S / 400S



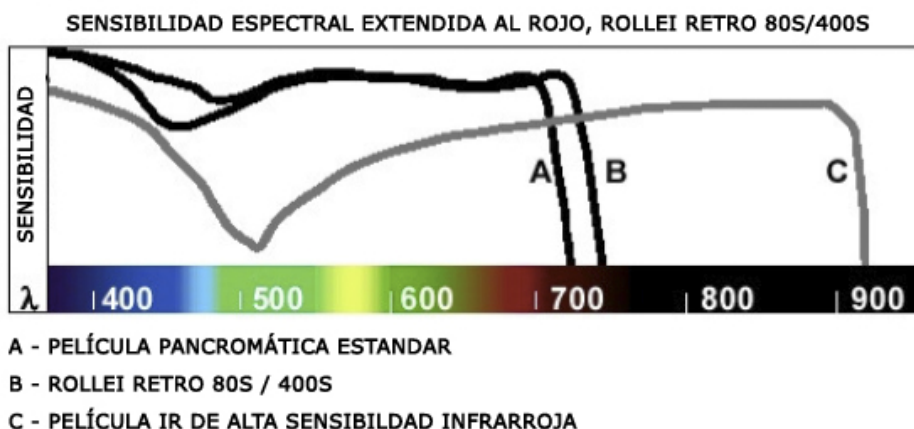
En un mercado tan específico y especializado como lo es actualmente la fotográfica argéntea, es de suma importancia escuchar las sabias sugerencias de sus clientes potenciales ya que son ellos, usuarios avanzados y profesionales, los que dinamizan y mueven este mercado.

A tenor de estas cuestiones, Rollei, marca de irrefutable referencia histórica, tras un ejercicio de retroalimentación con sus usuarios más exigentes renueva el elenco de películas de la familia RETRO, ahora presentadas bajo soporte poliéster, esta nueva configuración se encuentra disponible en sensibilidades ISO 80 y 400, siendo estos nuevos productos **Rollei RETRO 80S** y **Rollei RETRO 400S** respectivamente.

Al modificar su soporte base, anteriormente conformado por triacetato de celulosa en pro de materiales más estables y perdurables como el poliéster Rollei consigue una soberbia sinergia entre estética y técnica, presente en estas dos emulsiones.

La familia RETRO es conocida por su estructura de grano tradicional, no tabular, de gran belleza, elemento buscado por muchos fotógrafos amantes de un grano más irregular pero más armónico en su estructura y dispersión, alojando con los reveladores oportunos valores de acutancia mayores que las estructuras tabulares más modernas.

Sin renunciar a esta estructura y aspecto tradicional estas dos películas con base poliéster garantizan más de 500 años de estabilidad en su soporte bajo condiciones óptimas de conservación, ofrecen además una mayor transparencia lo que por ende facilitará labores de registro y conversión digital mediante escáner.



Por último y no por ello menos importante, este soporte otorga una considerable estabilidad dimensional lo que favorece que el plano focal conserve su planitud de centro a esquina y con ello lograr un enfoque más preciso.

En constante evolución, Rollei presenta en estos dos modelos de la familia RETRO una sensibilidad extendida al rojo, tecnología heredada de las prestigiosas películas técnicas, posibilitando una mejor visión en zonas de bruma así como resolver mayor detalle en las áreas de sombra.

Rollei RETRO 80S baja la sensibilidad respecto a su versión anterior, ISO 100, para obtener una mejor relación de ampliación, mayor detalle y demás beneficios propios de una emulsión de sensibilidad baja.

Por el contrario la versión **Rollei RETRO 400S** optimiza sus resultados en diversas manipulaciones de su índice ISO nominal, forzando sin apenas esfuerzo a 800 ISO sin por ello aumentar considerablemente su granulometría, optimizando el rico intervalo tonal propio de emulsiones de alto contenido en plata.



Rollei RETRO 80S / 400S se ofrece actualmente en varios formatos, 35 mm o 120, de manera unitaria o en conjunto, en cajas de policarbonato o prestigiosas caja de madera.

Todos ellos de inmediata adquisición mediante el canal de distribución, FOTO-R3.

www.foto-r3.com

Rollei