

FOMAPAN 200 Creative

NEGATIVO EN BLANCO Y NEGRO

Característica

FOMAPAN 200 Creative es un negativo en blanco i negro pancromáticamente sensibilizado, para fotografías planas que cumple con los altos requisitos de baja granulosidad, alto grado de la capacidad de distinguir y nitidez de contornos. La sensibilidad nominal es de ISO 200/24°, pero su amplia elasticidad de exposición proporciona muy buenos resultados también con las exposiciones excesivas de 1 EV (ISO 100/21°) y exposiciones deficientes de 2 EV (ISO 800/30°) sin ajustes del revelado e.d. sin la prolongación del tiempo de revelado, eventualmente sin elevación de la temperatura del revelador.

Para la elaboración de las positivas se recomiendan los papeles para la ampliación del tipo Fomabrom y Fomaspeed, pero es posible utilizar todos los tipos de papeles blancos y negros de ampliación.

Sensibilidad

ISO 200/24°, 24° ČSN

El efecto de Schwarzschild

Exposición (s)	1/1000–1/2	1	10	100
Prolongación de la esposición	1x	3x	9x	18x
Corrección del Nro. De diafragma	0	-1,5	-3	-4

Procesamiento

Iluminación segura – oscuridad total o luz infrarroja, para la orientación instantánea se puede utilizar la iluminación indirecta de seguridad con el filtro Agfa 108 en conexión con una bombilla de 15 W a una distancia mínima de 75 cm.

Revelado – Fomapan 100 puede procesarse en todos los reveladores negativos corrientes. Los tiempos de revelado recomendados están indicados en la siguiente tabla, los tiempos de revelado están relacionados con el revelado en la cuba – agitación, eventualmente volcado continuo los primeros 30s., luego los primeros 10s. de cada minuto comenzado y es posible mediante ellos obtener negativos con contraste mediano.

Revelador	Tiempo de revelado (min)	
	20°	30°
Fomadon LQN (1+10)	5–6	3
Fomadon R 09 (1+40)	8–9	–
Fomadon P	5–6	3
Fomadon Excel	6	1,5
Kodak Xtol	6	1,5
Ilford Microphen – stock	5–6	2
Ilford Perceptol – stock	5–6	2,5
Ilford ID 11 – stock / Kodak D76	4–5	2
Tetenal Ultrafin Plus (1+4)	4–5	–

Al terminar el tiempo de revelado se recomienda someter la película a un breve lavado en agua destilada, o sumergirla 10s. en un baño de ácido acético al 2%.

Fijación – bajo las temperaturas de 18-25°C 10min en los baños fijadores ácidos corrientemente alcanzables ó 3 min como mínimo en el fijador rápido Fomafix.

Lavado – en agua corriente: 30min en baños con temperaturas por debajo de 15°C ó 15 min en baños con temperaturas superiores a los 15°C.

Se recomienda terminar enjuagando la película lavada en agua destilada, eventualmente somergiéndola en una solución del agente mojanete.

Almacenamiento

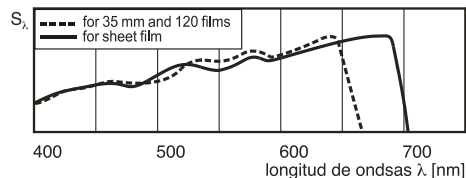
Las películas no expuestas se guardan en los embalajes originales en un ambiente seco y frío (bajo temperaturas de 5-20°C con una humedad relativa de 50-60%), fuera del alcance de los efectos dañinos de evaporaciones y gases nocivos y de la radiación ionizante. Las películas guardadas en un refrigerador antes del uso es necesario maleabilizarlas por 2 horas aprox. a la temperatura ambiental y las películas guardadas en la heladera alrededor de 6 horas. Las películas expuestas hay que revelarlas cuanto antes.

Embalaje

FOMAPAN 200 Creative se produce y, suministra en las siguientes variedades:
 – película en cinta rollo tipo 120 ancho 60 mm, exclusivamente sobre el carrete de 120
 – película cinematográfica perforada por ambos lados, con una anchura de 35 mm en una casete 135-36, 135-24 y 135-12 para 36,24 y 12 tomas de 24x36 mm, en metraje de longitudes de 17, 30,5 y 50 mm en el embalaje de cámara.
 – La película en hojas (para los aparatos de tamaños mayores) en las dimensiones 9x12, 10x15, 12x16,5, 13x18 y 18x24 cm en paquetes de 50 hojas.

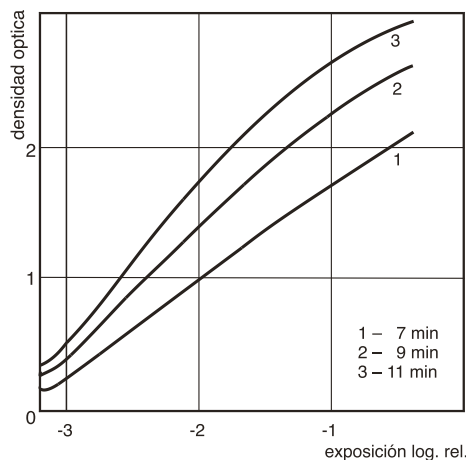
Según acuerdo con el fabricante es posible también suministrar otros formatos.

Sensibilidad espectral (rel. sensibilidad espectral)



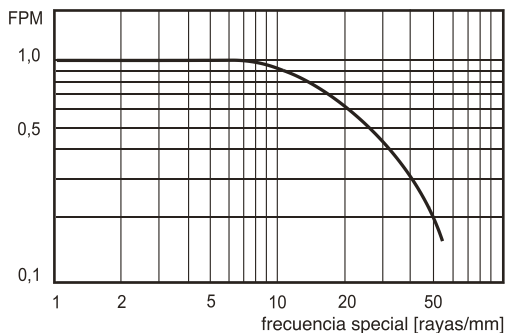
Característica sensométrica

Exposición – luz diurna (5500 K), 1/20 s



Revelador – Micropheno (20 °C)

Función de transferencia de la modulación



La capacidad discriminativa 110 líneas / mm

Granulosidad

RMS = 14 (Micropheno a la temperatura de 20 °C, revelado en G = 0,6).
 Melido al D = 1,0.

Soposte

Para las diferentes variedades distintas de películas se utilizan los siguientes sopostes:

- películas en cintas – el soporte de poliester azulado de 0,1 mm de grosor, provisto de una capa opaca trasera antihaló que se descoloriza durante el procesamiento. Esta capa impide el sugrimiento de los anillos de Newton durante la ampliación y tiene también propiedades antitorseantes
- películas perforadas – el soporte gris o gris azulado de triacetato de celulosa con un grosor de 0,125 mm
- las películas en hojas – el soporte transparente acromático de polyestero con un grosor de 0,175 mm provisto de una capa opaca trasera antihaló que se descoloriza durante el procesamiento. Esta capa impide el sugrimiento de anillos de Newton durante la ampliación y tiene también propiedades antitorseantes.

El producto es fabricado y lanzado en el mercado conforme al sistema de calidad que corresponde a la norma internacional ISO 9001:2000.

