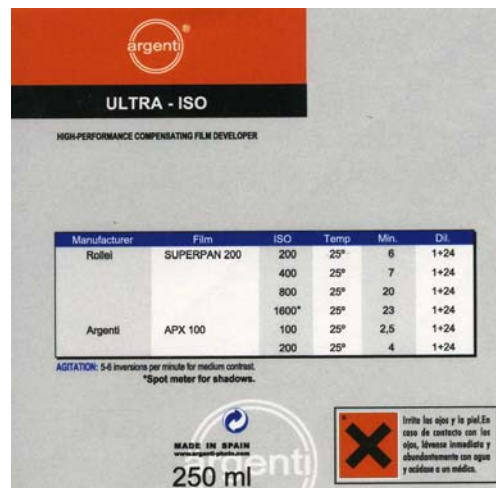




ARGENTI ULTRA-ISO



ARGENTI ULTRA-ISO, revelador compensador de alta acutancia, mediante su acción pulsátil, es capaz de concentrar su acción en las partes de menor densidad del negativo a la vez que preserva el detalle en las altas luces, de por sí más densas y fáciles de procesar.

Evolución tecnológica del tradicional revelado al agua, los reveladores de tecnología pulsátil revelan enviando pulsos de electrones allí a donde la exposición ha sido menor en la película, a consta de desviarlos desde las zonas más iluminadas consiguiendo una gradación tonal armónica y uniforme.

ARGENTI ULTRA-ISO, es operativo con multitud de películas pancromáticas de sensibilidad media, siendo una extraordinaria opción como complemento de la **Rollei Superpan 200**. Película pancromática de cobertura infrarroja, amortiguando mediante la acción del revelador su notorio tamaño de grano final y elevado contraste, propios de una película infrarroja.

Gracias a su elevada capacidad compensadora, podremos utilizarlo para hacer frente a situaciones de alto contraste o forzados de zonas muy subexpuestas en la toma original, facilitando en lo posible el posterior positivado.

De configuración flexible, **ARGENTI ULTRA-ISO**, permite el procesamiento de negativos con sensibilidades medias o altas, desde los 200 hasta los 1600 ISO, bajo criterios de medida puntual en las sombras en este último ajuste.

Imita la estética y calidad final de las emulsiones de baja sensibilidad clásicas, 35 – 50 ISO, con los beneficios de toma inherentes a una sensibilidad superior, tomas a pulso, diafragmas cerrados, etc.

Con un margen de acción teórico, resultados similares a 50 ISO disparando a 400 ISO, de hasta dos puntos de diafragma, podremos, modificando correctamente la dilución y tiempo de procesamiento del revelador, mostrar un detalle inusual para la sensibilidad de trabajo seleccionada.



I.E (ISO)	Película	Dilución	Temp.	Tiempo (min.)
200	Rollei Superpan 200	1+24	25°	6
400	Rollei Superpan 200	1+24	25°	7
800	Rollei Superpan 200	1+24	25°	20
1600*	Rollei Superpan 200	1+24	25°	23
200	Rollei Superpan 200	1+49	25°	14
400	Rollei Superpan 200	1+49	25°	16
100	Argenti PAN-X 100	1+24	25°	2,5
200	Argenti PAN-X 100	1+24	25°	4

* medición puntual a las sombras.

Nota: Los tiempos son para usar la película sin filtro. En caso de usar filtros, debe de aplicarse el factor de filtro a la exposición.

Tabla de procesos de revelado recomendados, Rollei Superpan / Argenti PAN-X 100 + ARGENTI ULTRA-ISO.

Sobre la película Rollei Superpan 200

Rollei Superpan 200 con una sensibilidad espectral extendida al rojo, superando los 750 nanómetros, es una película pán cromática sensible a la franja infrarroja, de útiles aplicaciones científicas, técnicas y artísticas. Optimizada para la fotografía aérea, aportando una mayor nitidez en los objetos distantes y paisajes, disminuyendo la borrosidad causada por la neblina en el resto de las películas pancromáticas normalizadas.

Bajo soporte poliéster de alta transparencia y mínimo grosor, la Rollei Superpan goza de una extrema estabilidad dimensional, contribuyendo a una mayor planeidad del negativo en el plano focal de la cámara y por ende un enfoque más preciso de punta a punta de la imagen.

Territorio intermedio entre las películas estrictamente infrarrojas y las pancromáticas de sensibilidad normalizada, material útil para las tomas técnicas o científicas y toda una experiencia creativa bajo criterios estéticos muy definidos.

Tonos de piel más claros, ojos con profundos matices, cielos ennegrecidos recortados por una iluminante vegetación...toda una gramática específica que podremos aprovechar para orientar el sentido visual de nuestras imágenes.

Con una sensibilidad de 200 ISO , la pareja **Rollei Superpan 200 + ARGENTI ULTRA-ISO** mantiene una inteligente relación entre calidad, grano, e intervalo tonal.

