



Copyright: Baviere, Deutschland

Rollei

Superpan 200

Top of the line, created for professional use.
The emulsion is coated onto a transparent synthetic base providing excellent long-term and dimensional stability.

Répond à toutes les exigences d'un photographe professionnel.
L'émulsion est couchée sur un support transparent PET à haut niveau de conservation (LE500), résistant à la rupture et stable dimensionnellement.

Spitzenprodukt, für höchste Ansprüche von Berufsfotografen.
Die Emulsion ist auf einen transparenten synthetischen Träger gegossen, der ausgezeichnete Form- und Langzeitstabilität sicherstellt.

**SCHWARZ/WEISS FILM • MONOCHROME FILM • FILM NOIR & BLANC
ZWART/WIT-FILM • FILM CZARNO-BIAŁY • ČERNOBÍL FILM
PELLICOLA IN BIANCO E NERO • PELÍCULA BLANCO Y NEGRO
BLACK & WHITE FILM • Черно-белая пленка**

Entwicklungszeitentabelle:

ISO-Angaben beziehen sich grundsätzlich auf DAYLIGHT/TAGESLICHT

| Entwickler | ISO | Verdünnung | Minuten | Temperatur |
|--------------------------------|---------------------------------|-------------|---------|------------|
| Rodinal R09 ONE SHOT | 200 | 1 + 25 | 8 | 20° |
| Rodinal R09 ONE SHOT | 200 | 1 + 50 | 17 | 20° |
| Rodinal Spezial R09 SPEZIAL | 250 | 1 + 15 | 6:30 | 20° |
| Studional R09 STUDIO | 250 | 1 + 15 | 6:30 | 20° |
| Studional* R09 STUDIO* | 160 | 1 + 31 | 13 | 20° |
| BKA Acufine | 200-400 | Stammlösung | 4:30 | 21° |
| BKA Diafine | 640-800 | | 3 + 3 | 20° |
| BKA UFG | 250 | 1 + 5 | 12:30 | 20° |
| BKA UFG | 320 | Stammlösung | 5 | 20° |
| A49 | 200 ohne Filter 25 mit RG715 | Stammlösung | 10 | 20° |
| ID11 | 200 | 1 + 1 | 14 | 20° |
| X-Tol | 200 | 1 + 2 | 12-14 | 20° |
| D76 | 200 | 1 + 1 | 14 | 20° |
| ecoprint Universal | 400 | 1 + 12 | 6 | 20° |
| Finol | 160 | 1+1+100 | 11:30 | 24° |
| Tanol | 100 | 1+1+100 | 15 | 24° |
| Tanol Speed | 250 | 1+1+100 | 14 | 24° |
| Masc | 64 | 1+1+40 | 13 | 20° |
| MZB | 80 | | 6:30 | 24° |
| RLS | 200 | 1 + 4 | 12 | 24° |
| RLS | 100 | 1 + 4 | 12 | 24° |
| RLS | 50 | 1 + 4 | 10 | 24° |
| RHS | 200 | 1 + 7 | 6:30 | 20° |
| RHS | 400 | 1 + 7 | 7:30 | 20° |
| RHS | 320 | 1 + 9 | 9 | 20° |
| HRX3 | 50 | 1 + 19 | 6:30 | 20° |
| SLD | 100 | 1 + 29 | 8:30 | 20° |

*Als Einmalentwickler